



II. ATALA

BIZKAIKO LURRALDE HISTORIKOKO TOKI ADMINISTRAZIOA

Bilbao Musika Toki Erakunde Autonomoa

2024ko lan-poltsak

Bilbao Musika TEAko Zuzendaritza Batzordeak 2024ko ekainaren 28an honako hau erabaki zuen:

Espezialitate bat baino gehiago jakitea eskatzen duten lanpostuetan aldi baterako langile-premiak betetzeko lan-poltsak sortzeko oinarri arautzaileak onartzea.

Deialdien, sartzeko baldintzen eta egin beharreko proben zerrenda oinarri hauen amaieran argitaratutako 1. eranskinean zehazten da.

Bilbon, 2024ko uztailaren 5ean.—OAL Bilbao Musikako zuzendari kudeatzailea, Ana Isabel Madariaga Ugarte

**BILBAO MUSIKA ESKOLARAKO LAN-POLTSAK
SORTZEKO OINARRI ARAUTZAILEAK****Lehenengoa. — Deialdiaren helburua**

Deialdi honen xedea da Bilbao Musika Eskolako hainbat espezialitatetako ezagutzak eskatzen dituzten lanpostuetan irakasleen lan-poltsak sortzeko hautagaiak hautatzea. Bilbao Musika Eskola Bilbao Musika Toki Erakunde Autonomoaren (TEA) musika-irakas-kuntzako ikastegia da. Lan-poltsen helburua da aldi baterako langile-beharrak betetzea, lanpostuen titularrak aldi baterako ordeztuz, aldi baterako programak egikaritzuz, etab.

Hautaketa-sistemak honako zati hauek izango ditu:

- Merezimendu-lehiaketa.
- Espezialitate desberdinetako interpretazio-probak.
- Espezialitate desberdinetako pedagogia-probak.

Deialdi honen ondoriozko lan poltsak indarrean egongo dira hurrengo zerrenda deialdia bideratu arte.

Lan-eskaintzak kasuan kasuko deialdian hautatutako pertsonen zuzenduko zaizkie, betiere lanpostua edo eginkizuna betetzeko baldintza guztiak betetzen badituzte (nazionalitatea, titulazioa, euskararen hizkuntza-erabilera, etab.), dagokion lanpostu-zerrendan edo, hala badagokio, aldi baterako programan edo esleitu beharreko zereginean aurreikusitakoaren arabera.

Esleitutako lanpostuari edo zereginari dagozkion ordainsariak Bilbao Musika TEAk bere hitzarmen kolektiboan onartutakoak izango dira.

Bigarrena. — Datu pertsonalen tratamendua

Hautaketa prozesuko interesdunen datu pertsonalak Bilbao Musika Eskola Tokiko Erakunde Autonomoaren erantzukizunpean tratatuko dira.

Datu pertsonalak oinarri hauetan adierazitako xederako soilik tratatuko dira: hautagaiak hautatzea eta lan poltsetan sartzea aldi baterako ordezkapenak egiteko.

Eskaerak, izaera pertsonala duten datuen babesari dagokion ondorengo testua edukiko dute:

«Datu Pertsonalak Babesteko indarrean dagoen eta aplikagarria den araudiarekin bat etorritik, jakinarazten dizugu zure datuak Bilbao Musika TEA-aren titulartasuneko tratamendu-sisteman sartuko direla (IFK: P4800034C; egoitza soziala: Sorkunde, 8. 48006 Bilbo (Bizkaia), eta jarraian zerrendatzen direla haien helburuak, kontserbazio-epeak eta legitimazio-oinarriak. Hala eskatzen duten tratamenduetarako, Bilbao Musika TEAk egin nahi dituen lagapenen berri ere ematen da.

Tratamenduaren arduraduna

Identitatea: Bilbao Musika TEA. IFZ-4800034C.

Helbidea: Sorkunde 8, 48006-Bilbao.

Telefonoa: 944 164 785.

E-mail: zuzendaritza@bilbaomusika.eus

Datuen Babesaren Ordezkaria: dpd.cliente@conversia.es

Tratamenduaren xedea

Helburua: Erakundeko plazen deialdi publikoei dagokien informazio pertsonalaren kudeaketa. Bitarteko langileen lan poltsa kudeatzea. Kontrol organoek hautaketa prozesuen ikuskaketa egitea. Gordetzeko epeak: Zerbitzua ematen den bitartean eta 5 urte gehiago (lan informazioaren laburpena gorde).

Legitimazioa

6/1989 Legea, uztailaren 6koa, Euskadiko Funtzio Publikoari buruzkoa.



DBEOren 6.1.b) artikulua: Tratamendua beharrezkoa da interesduna parte den kontratu bat gauzatzeko edo interesdunaren eskariz kontratuaren aurreko neurriak aplikatzeko.

DBEOren 6.1.c) artikulua: Tratamendua beharrezkoa da tratamenduaren arduradunari aplikagarria zaion lege- eginbeharra betetzeko:

DBEOren 9.2. a) artikulua: tratamendua beharrezkoa bada tratamenduaren ardura-dunak edo interesdunak lan- zuzenbidearen eta segurtasun eta babes sozialaren alorrean dituen betebeharrak betetzeko eta eskubide espezifikoak egikaritzeko.

5/2015 Legegintzako Errege Dekretua, urriaren 30ekoa, Enplegatu Publikoaren Oinarrizko Estatutuaren Legearen Testu Bategina onartzen duena.

Hartzaileak

Bilbao Musika TEArekin datuak lagatzeko hitzarmenak sinatzen dituzten musika-eskola publiko eta pribatuak.

Eskubideak

Datuen babesari buruz indarrean dagoen eta aplikagarria den araudiak ematen dizkion eskubideen arabera, datuak eskuratzeko, zuzentzeko, tratamendua mugatzeko ezabatzeko, („ahazteko eskubidea»), eramangarritasun erako eta datuen tratamenduaren aurka egiteko eskubideak baliatu ahal izango ditu, bai eta datuok tratatzeko emandako baimena ezeztatzeko eskubideak ere. Horrelako, gorago adierazitako posta-helbidera edo info@bilbaomusika.eus helbide elektronikora bidali beharko du eskaera.

Kontrol Agintaritza eskudunera jo ahal izango du, egokitzen jotzen duen erreklamazioa aurkezteko.

OAL Bilbao Musikak jakinarazi du dokumentu hau sinatuta baimen esplizitua ematen duela arestian aipatutako helburuak dituzten datuak tratatzeko.»

Hirugarrena. — Hautagaiek bete beharreko baldintzak

Deialdian onartuak izateko parte-hartzaileek ezinbestekoa dute honako baldintza hauek betetzea:

1. Espainiako nazionalitatea edukitzea, Langile Publikoaren Oinarrizko Estatutuaren Lege Bategina onartu duen 5/2015 Legegintzako Errege Dekretuaren 57. artikuluan ezarritakoa kontuan hartu gabe.
2. 16 urte beteta izatea eta nahitaezko erretirorako adina bete gabe edukitzea.
3. Eskatutako espezialitatearen lanbide titulua/gaikuntza izatea edo eskuratzeko eskubideak ordainduta izatea.

Atzerrian ateratako tituluarekin batera, Hezkuntza Ministerioak berori onartzeko emandako agindua aurkeztu beharko da, edo bestela onarpen ofiziala egiaztatzen duen ziurtagiria.

1. eranskinean deialdi bakoitzerako eskatutako tituluak/gaikuntzak agertzen dira, baita egin beharreko probak ere.
4. Euskararen derrigorrezko hizkuntza gaitasuna ezarrita duten lanpostuen kasuan, eskatzen den perfila egiaztatzea.
5. Disziplinako espediente batekin zeinahi Herri Administrazioiko edo Autonomia Erkidegoetako organo konstituzional edo estatutu organotako zerbitzuetatik bereizi gabea izatea, edo ebazpen judizial batekin enplegu edo kargu publikoetarako erabateko gaitasungabetzea edo gaitasungabetze berezirik ez izatea, baldin eta funtzionario taldera edo eskalara sartu nahi badu, edo lan kontratudunaren kasuan, baldin eta bereizi edo gaitasungabetu aurretik gauzatzen zituenaren antzeko funtzioak egikaritu nahi baditu.

Beste estaturen batekoa izanez gero, gaitasungabetuta edo antzeko egoeraren batean ez egotea, eta bere estatuan enplegu publikoan jardutea galarazten dion diziplinazko zigorrik edo antzekorik jaso gabea izatea.



Lanpostuetako zereginak behar bezala gauzatzeko gaitasun funtzionala izatea.

Laugarrena. — Eskabide orriak aurkeztea. merezimenduak alegatzea eta egiaztatzea

Merezimendu-lehiaketan onartuak izateko eskabide orriak, aintzat hartu beharreko merezimenduen zerrenda eta horien egiaztapena, bi modutan aurkeztu ahal izango dira:

- Elektronikoa: ope.bilbaomusika.eus webgunean eskuragarri izango duen aplikazio informatikoaren bidez.
- Paperezkoa: 2. eranskinean dagoen formularioaren bidez. Administrazio Publikoen Administrazio Prozedura Erkidearen urriaren 1eko 39/2015 Legearen 16.4 artikuluan aipatzen diren lekuetan aurkeztu ahal izango da.

Landu nahi den deialdi bakoitzeko eskabide orri bat aurkeztu beharko da, dagozkion merezimenduen alegatzearekin batera deialdi horretarako.

Eskabide orriak aurkezteko epea hamar egun baliodunekoa izango da, honako deialdi hau Bizkaiko Aldizkari Ofizialean argitaratu eta hurrengo egunetik aurrera zenbatzen hasita.

Ahal dela, eskabideak elektronikoki aurkeztuko dira. Parte hartzeko baldintzak eta, hala badagokio, alegatutako merezimenduak honela egiaztatu beharko dira:

- Nortasuna eta nazionalitatea egiaztatzen dituen agiria – NISAEn kontsultatzeko baimena emanaz (euskal administrazio publikoen artean datuak trukatzeko nodoa, baita administrazio horien eta estatuko gainerako administrazioen artean ere).
- Titulazioa / Gaikuntza / Euskera – NISAEn kontsultatzeko baimen bidez.
- Lan-esperientziaren merezimenduak – Zerbitzua eman den ekola pribatu edo administrazio publikoek emandako ziurtagiriak aurkeztuz.
- Desgaitasun-maila – Desgaitasun-ziurtagiriaren bidez (1971/1999 Errege Dekretua, abenduaren 23koa).

Bosgarrena. — Hautagaiak onartzea

Eskabide orriak aurkezteko epea amaitu ondoren, eskumena daukan Bilbao Musika TEAko organoak deialdi bakoitzean onartutako eta baztertutako hautagaien behin-behineko zerrendak onartuko ditu, eta hala badagokio, baztertutakoak baztertzeko izan diren arrazoiak adierazi beharko ditu. Zerrendak, hain zuzen, TEAren iragarki tauletan argitaratuko dira, eta baita Bilbao Musika Eskolaren web orrietan ere.

Interesdunek 10 laneguneko epea izango dute baztertzeko arrazoitzat jotako akatsak edo egin gabeak konpontzeko edo zerrendaren aurkako erreklamazioak jartzeko.

Onartuen eta baztertuen behin-behineko zerrendak automatikoki behin betiko bihurtuko dira, baldin eta erreklamaziorik aurkeztzen ez bada. Erreklamazioak jarritz gero, beste ebazpen baten bitartez onartu edo baztertuko dira. Eta ondorioz, onartutako eta baztertutako hautagaien behin betiko zerrendak osatu, eta goian aipatutako moduan argitaratuko dira.

Antzemandako egitatezko okerrak edozein momentutan zuzendu ahal izango dira, ofizioz edo interesdunak hala eskatuta. Ez dira egitatezko okertzat hartuko merezimenduak eskabide orrian ez zerrendatzea edo merezimenduak egiaztatzen dituzten agiriak eskabide orriarekin batera ez aurkeztea.

Seigarrena. — Alegatutako dokumentazioa eta merezimenduak egiaztatzea

Eskabideak alegatutako merezimenduen zerrenda jaso beharko du. Ez da baloratuko bertan alegatutakoez bestelako merezimendurik, eta eskabideak aurkezteko epea amaitu baino lehen eginak izan beharko dute. Alegatutako merezimenduak, eskatzen diren unean agiri bidez egiaztatzen ez badira, ez ditu kontuan hartuko Epaimahai Kalifikatzaileak.

Eskabidearekin batera alegatutako merezimenduen zerrenda aurkeztzen ez bada, ezin izango da zuzendu.



Eskatzaileek baimena eman beharko dute NISAEn kontsulta dezaten (euskal administrazio publikoen artean datuak trukatzeko nodoa, baita administrazio horien eta estatuko gainerako administrazioen artean ere), bai parte hartzeko baldintzak, bai alegatutako merezimenduak. Ez baduzu baimen hau ematen dagozkion agiriak erantsi beharko dituzu.

Era berean, lan-esperientziagatiko merezimenduak alegatuz gero, merezimenduak egiaztatzeko epearen barruan aurkeztu beharko dira zerbitzu hori eman duten administrazio publikoek emandako ziurtagiriak.

Eskatzaileek 10 egun balioduneko epea izango dute, onartutakoen eta bazter utzitakoen behin betiko zerrendak onartzen direnetik, alegatutako dokumentazioa eta merezimenduak egiaztatzeko.

Balorazio-batzordeak edozein unetan eskatu ahal izango du dokumentazio osagarria aurkezteko, parte hartzeko baldintzak eta, hala badagokio, alegatutako merezimenduak egiaztatzeko.

Epaimahai kalifikatzaileak edo, geroago, ordezkapen-kontratu bat formalizatzean, eskola edo udal kontratatzaileak parte hartzeko baldintzak eta, hala badagokio, alegatutako merezimenduak agiri bidez egiaztatzeko eskatu ahal izango du.

Zazpigarrena. — Deialdi bakoitzeko balorazio-batzordeak

1. Balioespen Batzorde bat eratuko da espezialitate bakoitzerako.
2. Balioespen Batzorde bakoitza, honako kide hauek osatuko dute, eta guztiek izango dute hitza eta botoa:

— Presidente:

- Bilbao Musika Tokiko Erakunde Autonomoaren kudeatzailea edo eskuordetzen duen langile publikoa izango da Batzordeko Lehendakaria.

— Batzordekideak:

- Honako hauek izango dira bokalak:
 - Bilbao Musika Eskolako zuzendari pedagogikoa.
 - Bilbao Musika TEAko enplegatu publiko bat, deialdiko espezialitatearen bateko titulazioa duena.

— Idazkaria:

- Bilbao Musika TEAko kudeaketako zuzendariordea edo eskuordetzen duen langile publikoa izango da idazkaria, hitz eta botorik gabe.

Dagozkien ordezkoez ere osatuko dute Batzordea, eta horiek ere titularrekin batera izendatu beharko dira.

3. Batzordeko kideak baztertu egin ahal izango dira 40/2015 Legearen, urriaren 1ekoaren, Sektore Publikoko Araubide Juridikoari buruzkoaren, 23. eta 24. artikuluetan aurreikusitako inguruabarretan badaude edo hautagaiak hautaprobetarako prestatu badira deialdia argitaratu aurreko bost urteetan.

4. Gaitasun, konpetentzia eta prestakuntza egokia duten emakumeen eta gizonen ordezkariak orekatua egongo da batzordean, 4/2005 Legearen, otsailaren 18koaren, Emakumeen eta Gizonen Berdintasunari buruzkoaren, 20.6. artikuluari jarraituz. Hala ere, parte hartzaileak izendatzean, kide guztiak elebidunak izan daitezzen zainduko da.

5. Balioespen Batzordeen jarduketak une oro jarraituko die aipatutako 39/2015 Legearen, urriaren 1ekoan, Administrazio Publikoen Administrazio Prozedura Erkideari buruzkoan, jasotako kide anitzeko organoei buruzko xedapenei.

6. Batzordeak ezingo dira eratu eta beronek ezingo du jardun, baldin eta kide titular edo ordezkari erdiak baino gehiago agertzen ez badira. Bide batez, ezinbestekoa da Lehendakaria eta Idazkaria bertan izatea.

7. Bertan dauden boto gehiengoarekin hartuko dira erabakiak. Berdinketa egoz gero, ordeza, Presidenteren kalitateko botoak ebatziko du.



8. Balioespen Batzordeek erabateko autonomia funtzionala izango dute, prozeduraren legezotasunaren alde jardungo dute eta objektibotasuna bermatzeaz arduratu beharko dute. Era berean, ordenamendu juridikoarekin bat eginda, Oinarriak aplikatzean sor daitezkeen zalantza guztiak ebartziko dituzte eta Lehiaketa behar bezala joan dadin beharrezko erabakiak hartuko dituzte. Horretarako, aurreikusi gabeko kasuetan hartu beharreko irizpideak xedatu beharko dituzte.

9. Hautapen prozesuko zeinahi unetan, Balioespen batzordeek jakiten badute hautagaietakoren batek ez duela betetzen honako deialdi honetan eskatutako baldintzetako bat, interesdunari entzun ondoren, hautagaia baztertzeko proposatu beharko dio dagokion Organoari. Horretarako, hautagaiak eskaeran egindako zehaztasunik ezen eta faltsukerien berri eman beharko dio.

Zortzigarrena. — Probak

Proben egitura orokorra honako hau izango da deialdi guztietarako:

- Deialdia osatzen duen espezialitate bakoitzeko interpretazio-proba bat. Hautagaiak askatasunez aukeratuko dute interpretatu beharreko erreperitorioa.
- Elkarriketa bat deialdia osatzen duten espezialitateen pedagogiari eta udal musika-eskoletan duten aplikazioari buruz. Elkarriketarako, espezialitateei dagozkien instrumentuak izango dira, bai eta ordenagailua eta audio-ekipoa ere, eskainitako azalpenekin batera adibide praktikoak eman ahal izateko.
- Proben puntuazioa 60 puntukoa izango da gehienez. 30 puntu elkarriketa pedagogikoari dagozkio, eta beste 30ak proportzionalki banatuko dira deialdia osatzen duten espezialitateen interpretazio-proben artean.
- Deialdi bakoitzeko proben egitura espezifikoa 1. eranskinean zehazten da.

Bederatzigarrena. — Merezimendu lehiaketa

Fase honetan, deialdia osatzen duten espezialitateetako edozeinetan musika- eta dantza-eskoleetako irakasle gisa izandako esperientzia baloratuko da.

Lanbide esperientziari, gehienez ere, 40 puntu emango zaizkio.

- a) Hezkuntza Administrazioak baimendutako Musika eta Dantza Eskolan irakasle funtzioak beteta Herri Administrazioan eskainitako zerbitzuengatik, gehienez ere 20 puntu emango dira: 0,20 puntu hilabete bakoitzeko (0,0067 puntu egun bakoitzeko).
- b) Aukeratutako espezialitateko Hezkuntza Administrazioak baimendutako Musika eta Dantza Eskolan irakasle funtzioak enpresa pribatuan egiteagatik, gehienez ere 20 puntu emango dira: 0,10 puntu hilabete bakoitzeko (0,0033 puntu egun bakoitzeko).

Nolanahi ere, lanaldi partzialean edo lanaldi murriztuan lan egindako aldiak lanaldi osoan lan egindako denboratzat hartuko dira.

Aldi berean bi kontraturen alta badago, ez da bi aldiz zenbatuako.

Hamargarrena. — Euskararen ezagutza

Euskararen hizkuntza eskakizun jakin bat edo pareko titulu edo egiaztagiriren bat edukitzea, bestalde, lan eskaintza batean parte hartzeko baldintzetako bat izan liteke; betiere, dagokion erakundeak lanposturako onartutako eskakizunen arabera.

Deialdi honen arabera, era honetan hartuko da aintzat euskararen ezagutza:

- 3. Hizkuntz Eskakizuna egiaztatuta edukiz gero: 15 puntu. Finkatutako puntu kopuru osoaren %15.
- 2. Hizkuntz Eskakizuna egiaztatuta edukiz gero: 10 puntu. Finkatutako puntu kopuru osoaren %10.
- 1. Hizkuntz Eskakizuna egiaztatuta edukiz gero: 5 puntu. Finkatutako puntu kopuru osoaren %5.



Ez dira balioetsiko kasuan kasuko lanposturako eska daitezkeenak gainditzen dituzten hizkuntza-eskakizun egiaztatuak.

Hizkuntz eskakizun horien parekoak izango dira 3. Eranskinean ageri diren tituluak eta egiaztagiriak, euskararen ezagutza egiaztatzeako tituluak eta ziurtagiriak baliozko-tzeari eta horiek Hizkuntzen Erreferentziarako Europako Esparru Bateratura egokitzeari buruzko azaroaren 9ko 297/2010 Dekretuan xedatutakoarekin bat eginda. (2010eko azaroaren 15eko Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkarian, 219. zenbakia).

Hamaikagarrena.—*Balioespenaren behin-behineko emaitzak eta sailkapen hurrenkera*

Izangai bakoitzaren kalifikazioa probetan eta merezimendu-lehiaketan lortutako puntuazioen batura izango da, eta horrek zehaztuko du izangaien lehentasun-ordena dagoen lan-poltsan.

Puntuazioetan berdinketa egonez gero, honako irizpide hauen arabera erabakiko da sailkapen ordena:

- Onartuen zerrendan sexu bateko pertsonak beste sexukoak baino % 40 gutxiago baldin badira, gutxien ordezkaturako dagoenaren alde.
- Dagokion espezialitatearena baino goi mailagoko titulua duenaren alde.
- Administrazioko organo eskudunak aitortutako % 33ko elbarritasun maila edo handiagoa duela egiaztatu den duenaren alde.
- Espezialitateari dagokion titulu egiaztatua berrikien ateratakoa duen hautagaia-
ren alde.
- Berdinketak jarraitzen badu, berdinketa zozketa bidez ebaztuko da.

Balioespenaren behin-behineko emaitzak eta hautagaiek lan poltsetan duten sailka-
pen hurrenkera Bilbao Musika TEAren iragarki taulan eta webgunean argitaratuko dira.

Hamabigarrena.—*Behin betiko emaitzak*

Egonez gero, erreklamazioak aztertu, eta ondoren, Balioespen Batzordeek hautapen prozesuaren behin betiko emaitzak argitaratuko dituzte, eta dagokion proposamena he-
laraziko dio eskumena daukan TEAko organoari, hark espezialitate guztietako lan pol-
tsak onar ditzan.

Hamahirugarrena.—*Baldintzak egiaztatzea*

Hautatutakoek honako dokumentazio hau aurkeztu beharko dute, kontratatatu aurretik:

1. Osasun ziurtagiria

Hautagaiari osasun prestazio publikoak ematen dizkion erakundeak emandakoa. Bertan, argi adierazi beharko da hautagaiak baduela zereginak gauzatzeko gaitasun funtzionala eta ez duela zeregin horretan jardutea galaraziko dion inolako gaixotasun edo muga fisiko zein psikikorik.

2. Zinpeko aitortpena edo promesa

Diziplinako espediente batekin zeinahi Administrazio Publikoko edo Autonomia Erki-
degoetako organo konstituzional edo estatutu organotako zerbitzuetatik bereizi gabea
dela, edo ebazpen judizial batekin enplegu edo kargu publikoetarako erabateko gaita-
sungabetzea edo gaitasungabetze berezirik ez duela egiaztatzen duen zinpeko aitortpena
edo promesa, baldin eta bereizi edo gaitasungabetu aurretik gauzatzen zuen funtziona-
rio taldera edo eskalara sartu nahi badu. Era berean, ezintasunarekin edo bateraezinta-
sunarekin lotutako legezko arrazoiren bat ez duela egiaztatzeako zinpeko aitortpena edo
promesa ere aurkeztu beharko da.

Espainiar herritartasuna ez duenak, berriz, gaitasungabetuta edo pareko egoeraren
batean ez dagoela eta bere Estatuan enplegu publikoan jardutea galarazten dion dizi-
plina zigorrik edo antzekorik jaso ez duela egiaztatzeako zinpeko aitortpena edo promesa
aurkeztu beharko du.



Natura Sexualeko Delitu Ziurtagiria Irakasle lana egiteko beharrezkoa da. Informazio gehiago www.mjusticia.gob.es.

Hautagaiak ez badu dokumentazio hori aurkezten edo dokumentazioa aztertuta erabakitzen bada ez duela betetzen Hirugarren Oinarrian eskatzen diren baldintzetakoren bat, ezingo du lan poltsan sartu edo dagokion enpleguan jardun. Gainera, bere jardun denak ezeztatuta geratuko dira, parte hartzeko eskaeran adierazitako faltsukeriengatik izan dezakeen erantzukizunari kalterik eragin gabe.

Arestian aipatutakoari kalterik eragin gabe, dagokion erakundeak lan eskaintzan parte hartzen duen pertsonari eska diezaioke lan poltsetan parte hartzeko beharrezko baldintzak bete ahal izateko dokumentu egiaztagarrietakoren bat eguneratzeko, baldin eta lehiaketa amaitzen denetik lan enplegua eskaintzera bitartean pasatutako denborak horrela eskatzen badu.

Era berean, erakunde interesdunak, lan eskaintza formalizatu aurretik, hizkuntza ofiziala gaztelania ez duten estatuetako herritartasuna duten hautagaiei eska diezaieke hizkuntza hori behar bezala ezagutzen ote duten egiaztatzeko.

Hamalagarrena. — Gorabeherak

Balioespen Batzordeek eskumena du sortutako zalantzak argitzeko eta hautaketa prozesua ondo doala bermatzeko beharrezko erabakiak hartzeko.

Oinarri hauetan aurreikusi ez denerako, hautaketa prozesuek jarraituko diote 5/2015 Legegintzako Errege Dekretuan, urriaren 30ekoan, Enplegatu Publikoaren Oinarrizko Estatutuaren Legearen testu bategina onartzen duenean; 6/1989 Legean, uztailaren 6koan, Euskal Funtzio Publikoari buruzkoan; 251/1993 Legegintzako Foru Dekretuan, abuztuaren 30ekoan, Nafarroako Administrazio Publikoen zerbitzuko langileen estatutuaren testu bategina onartzen duenean; 364/1995 Errege Dekretuan, martxoaren 10ekoan, Estatuko Administrazioaren Zerbitzuan Langile izateko Araudi Orokorra onartzen duenean; eta 861/1997 Dekretuan, apirilaren 15ekoan, xedatutakoari.

Hamabostgarrena. — Aurka egiteak

Deialdi hau, haren Oinarriak, eta bertatik eta Balioespen Batzordeetatik eratorritako egintza administratibo guztien aurka egin ahal izango dira, 39/2015 Legean, urriaren 1ekoan, Administrazio Publikoen Administrazio Prozedura Erkideari buruzkoan, aurreikusitako moduan eta kasuetan.

**1. ERANSKINA****DEIALDIAK****Gitarra - Gitarra Elektrikoa - Konboa***Eskatutako titulazioa*

1966ko planeko edo 1942ko planeko irakasle-titulu ofiziala edo ondorengo planetako goi-mailako tituluak, gitarraaren edo gitarra elektrikoaren edozein espezialitatetan, edo Eusko Jaurlaritzaren gaikuntza baliokidea.

*Proben egitura***1. Gitarra interpretatzeko proba – 10 puntu.**

Aukera askeko obra bat interpretatzean datza. Proba bandaren, pianistaren edo aurrez grabatutako oinarriaren laguntzarekin egin ahal izango da.

2. Gitarra Elektriko interpretatzeko proba – 10 puntu

Aukera askeko obra bat interpretatzean datza. Proba bandaren, pianistaren edo aurrez grabatutako oinarriaren laguntzarekin egin ahal izango da.

3. Konbo proba – 10 puntu

Aukera askeko obra bat interpretatzean datza. Proba bandaren, pianistaren edo aurrez grabatutako basearen akonpainamenduarekin egingo da, eta bertan zatiak interpretatuko dira honako instrumentu hauekin:

- Gitarra / Gitarra Elektrikoa.
- Baxua.
- Bateria.
- Pianoa / Teklatuak.
- Ahotsa.

4. Aurreko espezialitateen pedagogiari eta udal musika eskoletan duten aplikazioari buruzko elkarrizketa – 30 puntu

Elkarrizketarako, espezialitateei dagozkien instrumentuak izango dira, bai eta ordenagailua eta audio-ekipoa ere, eskaintako azalpenekin batera adibide praktikoak eman ahal izateko.

Pianoa - Teklatuak*Eskatutako titulazioa*

1966ko planeko edo 1942ko planeko irakasle-titulu ofiziala edo ondorengo planetako goi-mailako tituluak, pianoaren edozein espezialitatetan, edo Eusko Jaurlaritzaren gaikuntza baliokidea.

*Proben egitura***1. Piano interpretatzeko proba – 15 puntu**

Aukera askeko obra bat interpretatzean datza. Proba bandaren, pianistaren edo aurrez grabatutako oinarriaren laguntzarekin egin ahal izango da.

2. Teklatu interpretatzeko proba – 15 puntu

Aukera askeko obra bat interpretatzean datza. Proba bandaren, pianistaren edo aurrez grabatutako oinarriaren laguntzarekin egin ahal izango da.

3. Aurreko espezialitateen pedagogiari eta udal musika eskoletan duten aplikazioari buruzko elkarrizketa – 30 puntu

Elkarrizketarako, espezialitateei dagozkien instrumentuak izango dira, bai eta ordenagailua eta audio-ekipoa ere, eskaintako azalpenekin batera adibide praktikoak eman ahal izateko.



Titulazio baldintzak honako lege testu hauetan ezarritakoak izango dira, Musika eta Dantza Ikastetxearen izaeraren arabera:

- 289/1992 Dekretua, urriaren 27koa, Euskal Autonomia Erkidegoan Musika Eskola direlako arautu gabeko berariazko musika irakaskuntzarako ikastetxeak sortu eta jardunean jartzeko balio izango duten oinarritzko arauak ezartzen dituen.
- 229/2007 Dekretua, abenduaren 11koa, dantza ikasketa profesionalen curriculum eta ikasketa horietan sartzeko probak ezartzen dituen.



2. ERANSKINA / ANEXO 2

ESKABIDE ORRIA / HOJA DE INSCRIPCIÓN

HAUTAKETA-PROZESUAN ONARTZEKO ESKAERA
SOLICITUD DE ADMISIÓN AL PROCESO SELECTIVO

Deialdia / Convocatoria

Deialdiaren izena / Nombre Convocatoria

Norberaren datuak / Datos Personales

NAN / AIZ / DNI / NIE		Izena / Nombre	
Lehenengo abizena / Primer apellido		Bigarren abizena / Segundo apellido	
Jaioteguna (uuuu/hh/ee) / Fecha Nacimiento (dd/mm/aaaa)		Naziotasuna / Nacionalidad	
Sexu / Sexo	E. / M. ☐ G. / H. ☐		
Telefonoa / Teléfono fijo		Telefono mugikorra / Teléfono móvil	
E-posta / Correo electrónico			

- ☐ Baimena ematen diot Bilbao Musika TEAri nire Helbide elektronikoa eta telefono mugikorra erabiltzeko hautaketa prozesu honetan egin ditzakeen jakinarazpenetan.
- ☐ Autorizo la utilización de la dirección electrónica y teléfono móvil aportados para su utilización en las comunicaciones que OAL Bilbao Musika pueda efectuar en el transcurso del proceso selectivo.

Jakinarazpenetarako helbidea / Domicilio a efectos de notificaciones

Herria / País	Lurraldea / Provincia
Bizilekua / Localidad	PK / CP
Helbidea / Dirección	
Ataria, eskailera, solairua, eskua eta atea / Portal, bis, escalera, piso, mano y puerta	

Euskara / Euskera

Profila egiaztatzen dut / Acredito perfil

Ez dut egiaztatzen profila / No acredito perfil ☐ 1HE / PL1 ☐ 2HE / PL2 ☐ 3HE / PL3 ☐ 4HE / PL4 ☐

Eskabidea / Solicitud

Aukera ezazu lehiaketaldia egiteko nahi duzun hizkuntza / Seleccione el idioma en el que desea hacer la fase de oposición

Euskara / Euskera ☐ Gaztelania / Castellano ☐



Lanbide-esperientzia / Experiencia profesional

Adierazi merezimendu bakoitza lerro batean. Zerbitzuak zein erakundetan eman dituzun, kategoria profesionala eta noiztik noiz arte eman dituzun zerbitzuak adierazi behar duzu.	Indique cada mérito en una línea .Deberá indicar la entidad en la que ha prestado servicios, categoría profesional y fechas de la prestación de servicios.
---	--

Esperientzia lanpostuan / Experiencia en puesto

Musika eta Dantza Zentroa Centro de Educación de Música y Danza	Ezaugarria Característica (público / privado)	Kontratu-hasiera Inicio contrato	Kontratu-bukaera Fin contrato

Leku zabalagoa behar izanez gero datu edota informazio gehigarriak, eskabideari gehitutako eranskin batean egin beharko da.	En caso de necesitar más espacio para incluir datos o información adicional, deberá hacerse incorporando un anexo a la solicitud.
---	---

Kontratazio zerrendetan sarrera / Ingreso en Listas o bolsas de Contratación

- ☐ Hitzarmena sinatu duten Musika eta dantza eskola eta Kontserbatorioetan lan eskaintza jaso ahal izateko, baimena ematen dut nire datu pertsonalak lagatzeko. Bilbao Musika TEAn indarrean dauden oinarri orokorretan ezarritakoaren babesean.
Autorizo la cesión, a efectos de recibir ofertas de empleo, de mis datos personales a las Escuelas y Conservatorios de Música y Danza que han suscrito el convenio, al amparo de lo establecido en las vigentes Bases Generales del OAL BILBAO MUSIKA
- ☐ EZ NAGO AURKA Bilbao Musika TEAk, bide telematikoen bidez, nire eskabidean aipatutako nortasun, titulazio akademiko eta hizkuntza eskakizunak kontsultatu eta egiazta ditzan, bere izapidetze administratiborako, hauek eskuragarri dauden heinean, eta JAKINAREN GAINEAN NAGO. Aurka eginez gero, dagozkion agiriak erantsi beharko dira, eskatzen diren unean.
QUEDO INFORMADO Y NO ME OPONGO a que OAL Bilbao Musika consulte y verifique por medios telemáticos los datos de identidad, títulos académicos y perfiles lingüísticos alegados en la solicitud para su tramitación administrativa, en la medida de la disponibilidad de los mismos. En caso de oponerse deberá aportar los documentos acreditativos correspondientes.



Lege-informazioa / Información legal

Behean sinatzen duenak ESKATZEN DU hautaketa-prozesu honetan onartua izatea eta bere erantzukizunaren pean AITORTZEN DU eskabide honetan jasotako datuak egiazkoak direla, eskabidean agertzen diren jarraibideen arabera bete duela eskabidea, deialdia arautzen duten oinarri orokorretan eta oinarri berezietan ezarritako baldintzak betetzen dituela, bere osasun egoerari buruzkoak barne. Halaber, hala eskatzen zaionean, eskabidean jasotako datu guztiak agiri bidez frogatzeko konpromisoa hartzen du.

La persona abajo firmante SOLICITA su admisión en el presente proceso selectivo y declara, bajo su responsabilidad, que son ciertos los datos consignados en esta solicitud, que ha cumplimentado la misma de conformidad con las instrucciones contenidas en la misma y que reúne las condiciones exigidas en las Bases Generales y en las Bases Específicas que rigen la convocatoria, incluidas las que se refieren a mi estado de salud, comprometiéndose a probar documentalmente todos los datos que figuran en la solicitud cuando le sean requeridos.

☐ ZINPEAN EDO HITZ EMANDA AITORTZEN DUT / DECLARO BAJO JURAMENTO O PROMETO

Eskaera hau sinatu baino lehen, irakur ezazu arretaz datuen babesari buruz atzealdean ezarritako informazioa.

Antes de firmar esta solicitud, lea atentamente la información sobre protección de datos recogida al reverso

Data / Fecha:

Sinadura / Firma

DATU BABESA / PROTECCIÓN DE DATOS.

Datu Pertsonalak Babesteko indarrean dagoen eta aplikagarria den araudiarekin bat etorritik, jakinarazten dizugu zure datuak Bilbao Musika TEA-aren titulartasuneko tratamendu-sisteman sartuko direla (IFK: P4800034C; egoitza soziala: Sorkunde, 8. 48006 Bilbo (Bizkaia), eta jarraian zerrendatzen direla haien helburuak, kontserbazio-epeak eta legitimazio-oinarriak. Hala eskatzen duten tratamenduetarako, Bilbao Musika TEAk egin nahi dituen lagapenen berri ere ematen da.

De conformidad con la normativa vigente y aplicable en protección de datos de carácter personal, le informamos que sus datos serán incorporados al sistema de tratamiento titularidad de OAL Bilbaomusika con CIF P4800034C y domicilio social sito en Sorkunde 8 48006, Bilbao (Bizkaia), y que a continuación se relacionan sus respectivas finalidades, plazos de conservación y bases legitimadoras. Para aquellos tratamientos que lo requieran, se informa también de las posibles cesiones que OAL Bilbao Musika tiene previsto realizar.



Tratamenduaren arduraduna	Responsable del tratamiento
Identitatea: Bilbao Musika TEA. IFZ-4800034C Helbidea: Sorkunde 8, 48006 Bilbao Telefonoa: 944164785 E-mail: zuzendaritza@bilbaomusika.eus Datuen Babesaren Ordezkaria: dpd.cliente@conversia.es	Identidad: OAL Bilbao Musika. NIF- 4800034C Dirección: Sorkunde 8, 48006 Bilbao Teléfono: 94 416 47 85 E-mail: zuzendaritza@bilbaomusika.eus Delegado/a de Protección de Datos: dpd.cliente@conversia.es
Tratamenduaren xedea	Finalidad del tratamiento
Helburua: Erakundeko plazen deialdi publikoei dagokien informazio pertsonalaren kudeaketa. Bitarteko langileen lan poltsa kudeatzea. Kontrol organoek hautaketa prozesu en ikuskaketa egitea. Gordetzeko epeak: Zerbitzua ematen den bitartean eta 5 urte gehiago (lan informazioaren laburpena gorde).	Finalidad: Gestión y tratamiento de datos de carácter personal relativos a las convocatorias públicas de plazas en la organización. Gestión de la bolsa de empleo para interinos. Acciones de supervisión de los procesos de selección por órganos de control. Plazos de conservación: Durante el desarrollo de la prestación y 5 años más (guardar resumen de la información laboral)
Legitimazioa	Legitimación
6/1989 Legea, uztailaren 6koa, Euskadiko Funtzio Publikoari buruzkoa. DBEOren 6.1.b) artikulua: Tratamendua beharrezkoa da interesduna parte den kontratu bat gauzatzeko edo interesdunaren eskariz kontratuaren aurreko neurriak aplikatzeko. DBEOren 6.1.c) artikulua: Tratamendua beharrezkoa da tratamenduaren arduradunari aplikagarria zaion lege-eginbeharra betetzeko: DBEOren 9.2. a) artikulua: tratamendua beharrezkoa bada tratamenduaren arduradunak edo interesdunak lan- zuzenbidearen eta segurtasun eta babes sozialaren alorrean dituen betebeharrak betetzeko eta eskubide espezifikoak egikaritzeko. 5/2015 Legegintzako Errege Dekretua, urriaren 30ekoa, Enplegatu Publikoaren Oinarriko Estatutuaren Legearen Testu Bategina onartzen duena.	Ley 6/1989, de 6 de julio, de la Función Pública Vasca. Artículo 6.1.b) del RGPD: el tratamiento es necesario para la ejecución de un contrato en el que el interesado es parte o para la aplicación a petición de este de medidas precontractuales. Artículo 6.1.c) del RGPD: el tratamiento es necesario para el cumplimiento de una obligación legal aplicable al responsable del tratamiento. Artículo 9.2. a) RGPD: el tratamiento es necesario para el cumplimiento de obligaciones y el ejercicio de derechos específicos del responsable del tratamiento o del interesado en el ámbito del Derecho laboral y de la seguridad y protección social. Real Decreto Legislativo 5/2015, de 30 de octubre, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley del Estatuto Básico del Empleado Público.
Hartzaileak	Cesión de datos
Bilbao Musika TEA eta bestelako musika eskola publiko zein pribatuaren arteko datuen lagapenerako Hitzarmena sinatu duten musika eskolak.	A las escuelas de música suscriptoras del Convenio entre el OAL Bilbao Musika y las escuelas de música de titularidad pública y privada.
Eskubideak	Derechos
Datuen babesari buruz indarrean dagoen eta aplikagarria den araudiak ematen dizkion eskubideen arabera, datuak eskuratzeko, zuzentzeko, tratamendua mugatzeko ezabatze, («ahazteko eskubidea»), eramangarritasun erako eta datuen tratamenduaren aurka egiteko eskubideak baliatu ahal izango ditu, bai eta datuok tratatzeko emandako baimena ezeztatze eskubideak ere. Horrelako, gorago adierazitako posta-helbidera edo erku-dengarmendia@bilbaomusika.eus helbide elektronikora bidali beharko du eskaera. Kontrol Agintaritza eskudunera jo ahal izango du, egokitzat jotzen duen erreklamazioa aurkezteko. OAL Bilbao Musikak jakinarazi du dokumentu hau sinatuta baimen esplizitua ematen duela arestian aipatutako helburuak dituzten datuak tratatzeko.	De acuerdo con los derechos que le confiere la normativa vigente y aplicable en protección de datos, podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, limitación de tratamiento, supresión («derecho al olvido»), portabilidad y oposición al tratamiento de sus datos de carácter personal, así como la revocación del consentimiento prestado para el tratamiento de los mismos, dirigiendo su petición a la dirección postal indicada más arriba o por correo electrónico a la dirección erkudengarmendia@bilbaomusika.eus. Podrá dirigirse a la Autoridad de Control competente para presentar la reclamación que considere oportuna OAL Bilbao Musika informa que con la firma del presente documento otorga el consentimiento explícito para el tratamiento de los datos de las finalidades mencionadas anteriormente.



3. ERANSKINA / ANEXO 3

EUSKARA TITULUEN ETA ZIURTAGIRIEN ARTEKO BALIOKIDETASUNAK
EQUIVALENCIAS ENTRE TÍTULOS Y CERTIFICADOS DE EUSKERA

Nafarroako Araudia, 210/2010 Ebazpena, irailaren 13koa, Nafarroako Administrazio Publikoaren Institutuko zuzendari gerentearena (NAO, 117. zenbakia, 2010eko irailaren 27koa)

Normativa en Navarra, Resolución 210/2010, de 13 de septiembre, del Director Gerente del Instituto Navarro de Administración Pública («BON» número 117, de 27 septiembre 2010)

Marco Europeo		INAP		Gobierno De Navarra	EOI Hasta el C 2007-08	EOI Desde el C 2008-2009	EOIDNA	
A1	A1.1	1 Urratsa	Nivel 1 1. maila	Nivel 1 1.Maila	1.º Curso	1.º Curso Básico	1.º Nivel Básico	A 1
	A1.2	2 Urratsa						
A2	A2.1	3 Urratsa	Nivel 2 2. maila	Nivel 2 2.Maila	2.º Curso	Certificado Nivel Básico	2.º Nivel Básico	A 2
	A2.2	4 Urratsa						
B1	B1.1	5 Urratsa	Nivel 3 3. maila	Nivel 3 3.Maila	Certificado Ciclo Elemental	Certificado Nivel Intermedio	Nivel Intermedio	B 1
	B1.2	6 Urratsa						
B2	B2.1	7 Urratsa	Nivel 4 4. maila	Nivel 4 4.Maila	4.º Curso	1.º Curso Avanzado	1.º Nivel Avanzado	B 2.1
	B2.2	8 Urratsa				Certificado Nivel Avanzado	2.º Nivel Avanzado	B 2.2
	B2.3	9 Urratsa						
C1	C1.1	10 Urratsa	Nivel 5 5. maila EGA Euskareren Gaitasun-Agiria	Certificado De Aptitud Ciclo Superior	Nivel C 1			
	C1.2	11 Urratsa						
	C1.3	12 Urratsa						

EUSKARA TITULUEN ETA ZIURTAGIRIEN ARTEKO BALIOKIDETASUNAK
EQUIVALENCIAS ENTRE TÍTULOS Y CERTIFICADOS DE EUSKERA

Euskal Autonomia Erkidegoko araudia, 297/2010 Dekretua, azaroaren 9koa (EHAA, 219. zenbakia, 2010eko azaroaren 15ekoa)

Normativa en el País Vasco, Decreto 297/2010, de 9 de noviembre, («BOPV» número 219, de 15 noviembre 2010)

		B 1	B 2	C 1	C 2
Eusko Jaurilaritza	HABE	B1 maila – 1. Maila	B2 maila – 2. maila	C1 maila – 3. Maila	C2 maila – 4. maila
	HAEE – IVAP	hizkuntza-eskakizuna	hizkuntza-eskakizuna	hizkuntza eskakizuna	hizkuntza eskakizuna
	Osakidetza	hizkuntza eskakizuna	hizkuntza-eskakizuna	hizkuntza eskakizuna	hizkuntza eskakizuna
	Ertzaintza		hizkuntza-eskakizuna	hizkuntza eskakizuna	
	Hezkuntza Saila		Irakaspostuen 1. HE	Euskararen Gaitasun Agiria (EGA) Irakaspostuen 2. HE	
Nafarroako Gobernua Hezkuntza Saila				Euskararen Gaitasun Agiria (EGA)	
Iparralde Euskararen Erakunde Publikoa				Euskararen Gaitasun Agiria (EGA)	
Euskaltzaindia				D agiria	B agiria
Eusko Jaurilaritza	Hezkuntza Saila				
	Hizkuntza Eskola Ofizialak		HLEA (Hezkuntzako Langileen Euskara Agiria)		
Hizkuntza Eskola Ofizialak		maila (Antzinako Ikasketa plana) Tarteko Maila	4. maila (Antzinako Ikasketa plana) Maila Aurreratua	5. maila edo euskal gaitasun maila (Antzinako Ikasketa plana) Gaitasun Maila (C1)	